

# I Cambristi //

## Inschrijving

Om lid te worden gelieve het volgend formulier in te vullen en per e-mail of per post op te sturen naar:

- ICambristi@gmail.com
- Orhan Erenberk, Sekretaris, E. Banningstraat, 48, 1050 Brussel

Het lidmaatschapsgeld voor een kalenderjaar is minimum 20 € (dit kan ook gelden voor andere personen van dezelfde familie, die op hetzelfde adres wonen).

CAMBRISTI: BE05 310-1417935-75 (naam, voornaam, jaar)

### Profiel van kamer muzikant

Naam, Voornaam: .....

Beroep (vroeger of nog actueel): .....

Geb. jaar: .....

Adres: .....

.....

.....

@: .....

Tel.: .....

GSM: .....

Instrument 1: .....

Instrument 2: .....

### Niveau

D: beginner

C: redelijk

B: goed

A: uitstekend

P: professioneel

Voorkeur

R: a prima vista spelen

S: instuderen

O: speelt occasioneel,

T: speelt regelmatig in ensemble

Datum & Handtekening

# Bepaal uw niveau in kamermuziek

## D “Beginneling”

*Instrumentisten:* Wanneer u een stuk voor het eerst speelt gaat het er voor u om het eindpunt te halen samen met de anderen en zonder gevaak hen te hebben verplicht om te stoppen.

*Zangers:* U zingt het repertoire dat past bij uw stem et bij uw ontwikkelingsgraad. U hebt gevoel voor tempo en zingt zuiver. U wilt graag uw stem en uw techniek verder ontwikkelen, om zo te vereisten van kamermuziek te beantwoorden.

## C “redelijk”

*Instrumentisten:* U bent al zover dat u het standard repertoire kunt verkennen, maar misschien vermeid u de werken die een te hoge technisch e vaardigheid vereisen. Wanneer u een partij spelt die u onbekend is, het uw eerste zorg om geen fouten te maken maar u blijft ervan bewust van wat de anderen doen. U vertraagt vaak bij snelle bewegingen die ook moeilijk zijn om te spelen.

*Zangers:* U bent al een bevestigde zanger, uw stem is ontwikkeld en zuiver; u leest makkelijk een partij, maar u heft nog weinig ervaring van kamermuziek. U heft de behoefte om uw partij in te studeren om er de specifieke aspecten van te beheersen.

## B “Goed”

*Instrumentisten:* U kent reeds redelijk goed een deel van het gebruikelijke repertoire (misschien bepaalde periodes of in bepaalde formaties. In het algemeen heft u een goede klank en is het voor u niet zo een probleem om “a prima vista” te spelen. Zelfs wanneer u voor het eerst iets speelt bent u al gewend om te letten op de fusie van de klanken, op het evenwicht, op de dynamiek et de frasering.

*Zangers:* u zingt geregeld met vocale of instrumentale groepen en u heft een goede ervaring van het zingen “a prima vista”. U zingt zuiver et uw stem is goed gevormd. U heeft al verschillende werken voor kamermuziek gezongen (met ten minste 2 instrumenten) en u wenst uw repertoire in dit domein te ontwikkelen.

## A “Uitstekend”

*Instrumentisten:* u kent grondig een groot deel van het standaard repertoire voor kamermuziek, strijkend over verschillende periodes een bestemd voor verschillende types formaties waar uw instrument deel van maakt. Wanneer uw partner zich vergissen kunt u ze meestal helpen de draad weer op te pakken zonder te stoppen. U bent een zeer goede prima vista lezer, u luistert aandachtig naar uw partners, u bent ertoe in staat voortdurend een mooie klank uit uw instrument te halen. Zelfs bij een eerst lectuur zorgt u ervoor een zinvolle muzikale uitdrukking te bekomen terwijl u ook aandacht geeft aan fijne nuances.

*Zangers:* U voelt zich thuis in het repertoire voor kamermuziek met stem (stem en ten minste 2 instrumenten), dit inbegrepen in de moeilijke werken en ook in hedendaagse stukken. Wanneer u met anderen zingt- instrument of stem-kunt zonder moeite uw eigen partij houden, qua ritme, zuiverheid, zelfs in passages met moeilijke intervallen of delicate harmonieën. U heeft een goede ervaring met prima vista zingen, u zingt perfect in de toon en beheerst de nuances.

P: "Pro"

U bent beter dan een instrumentist / zanger van niveau "A". U speelt/ zingt vaak moeilijke werken voor kamermuziek in publieke concerten als professioneel.

Tekens als plus en minus (bv C+ of A- of D) kunnen naast uw categorie geplaatst worden om het niveau juist aan te duiden.